



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2025-03-20

**Vår referens**

Josefine Floberg  
Utvecklingssekreterare  
Josefine.Floberg@malmo.se

### **Motion Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) om att skydda och tillgängliggöra Malmös kulturarv Svar senast 9 Maj KN-2025-433**

#### **Sammanfattning**

I en motion föreslår Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) att ge kulturnämnden i uppdrag att digitalisera och stärka skyddet av Malmös kulturarv för att möjliggöra bredare tillgång och bevarande i händelse av kris och krig. Stadskontoret har lämnat motionen (STK-2024-1735) till kulturnämnden för yttrande. Kulturnämnden framhåller att arbetet med att digitalisera och stärka Malmös kulturarv pågår och är angeläget under rådande samhällsförhållanden.

Kulturnämnden anser motionen besvarad.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta att anse motionen besvarad.

#### **Beslutsunderlag**

- Följebrev Motion Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) om att skydda och tillgängliggöra Malmös kulturarv, STK-
- Motion Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) om att skydda och tillgängliggöra Malmös kulturarv
- G-Tjänsteskrivelse KF 250303 Motion Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) om att skydda och tillgängliggöra Malmös kulturarv
- Yttrande - Motion Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) om att skydda och tillgängliggöra Malmös kulturarv

#### **Beslutsplanering**

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-04-01



Kulturnämndens arbetsutskott 2025-04-10  
Kulturnämnden 2025-04-23

## **Beslutet skickas till**

Kommunfullmäktige.

## **Ärendet**

I en motion föreslår Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) att ge Kulturnämnden i uppdrag att digitalisera och stärka skyddet av Malmös kulturarv för att möjliggöra bredare tillgång och bevarande i händelse av kris och krig. Kulturnämnden framhåller att arbetet med att digitalisera och stärka Malmös kulturarv pågår och är angeläget under rådande samhällsförhållanden.

## **Förslag till Yttrande**

I en motion föreslår Helena Nanne (M) och Nicola Rabi (M) att ge kulturnämnden i uppdrag att digitalisera och stärka skyddet av Malmös kulturarv för att möjliggöra bredare tillgång och bevarande i händelse av kris och krig. Kulturnämnden framhåller att arbetet med att digitalisera och stärka Malmös kulturarv pågår och är angeläget under rådande samhällsförhållanden.

Det har sedan 1990-talet funnits ett kulturpolitiskt tryck på att digitalisera kulturarvet. I kulturpolitiken framhålls digitaliseringens demokratiska värden, i form av obegränsad tillgänglighet till kulturarvet för alla.

Det ständigt pågående arbetet med att skydda, bevara och tillgängliggöra vårt gemensamma kulturarv genom digitalisering, är kompetens- och resurskrävande. Det är nödvändigt att samarbeta gränsöverskridande, i enlighet med Malmö stads principer för digitalisering från 2023. På Kulturförvaltningen pågår därför sedan länge ett flertal lokala, regionala, nationella och internationella samarbeten med viktiga aktörer inom området.

Kulturförvaltningens samlingar är till stor del digitaliserade och tillgängliga för allmänhet och forskare. Däremot har inte offentlig konst och värdefulla byggnader i staden digitaliserats i samma utsträckning. För att göra det krävs nära samarbete mellan flera aktörer. Stadsbyggnadsnämnden och kulturnämnden har under 2025 initierat ett arbete med att ta fram ett kommunövergripande kulturmiljöprogram.

Malmö stadsarkiv förvaltar sedan 2015 stadens gemensamma e-arkiv dit förvaltningar och bolag levererar digital information för bevarande. Vidare digitaliseras löpande, i vårdande syfte, de mest ömtåliga dokumenten. Stadsarkivet har även tillgängliggjort en stor mängd digitaliserade fotografier (över 100 000 foton) genom en publik fotodatabas som är flitigt besökt på webben, *Bildarkivet*.



Inom ramen för sin ordinarie verksamhet har Malmö konstmuseum länge jobbat med att digitalisera de 40 000 verk som finns i samlingarna. I dagsläget är tre fjärdedelar av verken digitaliserade och sökbara på webben. Museet arbetar även med att tillgängliggöra det digitala materialet på andra sätt. Nu senast genom *Mer konst åt folket*.

Malmö museum har haft en digital strategi sedan 2015. Museets bildarkiv och samlingar är delvis digitaliserade och sökbara på webben. Museet arbetar kontinuerligt med att digitalisera analoga samlingar och bilder, men gör också digitala insamlingar för att bevara samtiden för framtida forskare och museibesökare. De senaste tjugofem åren har 350 000 fotonegativ digitaliserats i ett regionalt samarbete.

En förutsättning för att det digitaliserade kulturarvet ska fungera som ett viktigt verktyg vid kriser och hot mot det fysiska kulturarvet, är att de är resilienta. Lagringsutrymmen och format måste därför vara ändamålsenliga och relevanta och arbetet följa de nationella och internationella riktlinjer som finns inom området.

### **Källor och hänvisningar**

*Vägledande principer för arbetet med digitalt kulturarv*, Digisam 2014

*Nationell strategi för digitalt kulturarv*, Riksantikvarieämbetet 2024

*Sveriges Digitala Resiliens – ett nuläge 2024*, RISE 2024

*Digitalisering inom kultursektorn: Förhållanden i Nordiska länder*, Nordiska ministerrådet 2025

### **Ansvariga**

Christoffer Andersson Sektionschef

Tarek Borg Avdelningschef

Osman Biberic Planeringssekreterare

Annika Cedhagen Kulturdirektör